

**Haiti Media Assistance and Civic Education Program (RAMAK)
Creative Associates International INC**

**Civic Education Training Les Cayes
April 2-6, 2003**

**Prepared for: USAID/Haiti
Contract No: OUT-AEP-I-00-00019-00
Task Order No: 800**

INTRODUCTION

Dans le cadre de son programme d'appui aux Radios Communautaires en Haïti, le RAMAK a mis en oeuvre une série de séminaires de formation sur l'Education Civique, les Techniques journalistiques et Production d'Emissions à l'intention des journalistes et cadres administratifs de ces stations.

C'est dans cette dynamique que s'est tenue du 2 au 6 avril, à l'Hôtel La Cayenne/Cayes, un quatrième soit le dernier séminaire à l'intention des journalistes des radios communautaires venant des départements du Sud et Grande-Anse.

Ce rapport présente une synthèse des moments forts du séminaire. Il traite des aspects suivants :

- Résultats des travaux en sous-groupes.
- Dynamique de groupe.
- Présentation du plan d'action des participants.
- Impressions des participants.
- Résultats de l'évaluation des participants.
- Résultats de l'évaluation du séminaire par les participants.

DEROULEMENT DU SEMINAIRE

Jour 1 : Mercredi 2 avril 2003

Le séminaire a débuté de très tôt dans la matinée comme prévue dans l'horaire. Les participants se sont présentés puis les formateurs. Le formateur Gracien Jean a présenté les objectifs du séminaire et la méthodologie qui sera utilisées. Il a surtout insisté sur la durée du séminaire qui est de cinq jours francs et aussi l'horaire qui est de 8Hre AM à 5Hre PM.

Il faut souligner que pour ce séminaire l'agenda a été remanié, ainsi le Jour 4 était consacré pour le Module de Techniques journalistiques et de Production d'Emissions, et le Jour 5 pour la suite de l'Education Civique.

Module 1 : Rôle et fonctionnement de la Police

Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 1 de Kadejak nan Ans Mari où la victime et sa maman viennent porter plainte au Commissariat de Anse Mari contre le présumé auteur du viol Maxo Morival. Cet épisode traite de la façon dont le Policier en chef l'Agent Pierre reçoit les plaintes de la victime.

Développement du module

Pour développer le Module 1 deux exercices étaient prévus :

- Un « Brainstorming »
- Ecoute active et travaux en sous-groupe.

1- Le « Brainstorming »

Cet exercice consistait à recueillir l'opinion ou encore la perception des participants sur le rôle et le fonctionnement de la Police. Pour ce faire le formateur laisse les participants en grand groupe et sur le tableau à feuille il écrit trois questions sur lesquelles ils devaient réagir. Les trois questions sont les suivantes :

- 1) *Que savez-vous de l'institution policière ?*
- 2) *Quel est son fonctionnement et son rôle ?*
- 3) *Joue-t-elle bien son rôle ou encore désert-elle bien la population ?*

A l'issue de l'exercice les participants ont apporté plusieurs éléments de réponse :

- La mission de la Police s'est de servir et protéger, mais cette tâche n'est pas vraiment remplie par les policiers
- La police ne peut pas remplir sa fonction en raison du manque d'effectif et de la politisation de l'institution.
- La Police suivant la Constitution est auxiliaire de la justice, mais dans la réalité la police semble indépendante de la Justice.
- La Police est une institution faible par rapport à l'influence de l'Exécutif.
- La police est rentrée depuis quelques temps dans la violation systématique des droits humains (tortures et bastonnade). C'est une institution qui sert les plus forts et ceux qui ont des biens.
- L'Exécutif est un mauvais modèle et cela a des répercussions sur l'institution policière.
- L'institution policière par rapport à ses agissements, montre des signes de manque de professionnalisme, de manque de discipline et évolue dans une mentalité de chef.

2- Ecoute active et Travaux en sous-groupes

Cet exercice consistait à faire écouter l'épisode 1 aux participants et les répartit en suite en 5 sous-groupes pour les travaux de recherche. Il s'agissait pour les 5 sous-groupes de répondre à quatre questions concernant l'épisode 1 et sur le fonctionnement de la police.

1) Après avoir écouté l'épisode 1 « Kadejak nan Ans Mari », en tant que journaliste quelles seront vos premières réactions ?

REPONSES DES GROUPES

Groupe 1	<ul style="list-style-type: none">- Vérifier l'information.- Contacter la victime ainsi que le présumé auteur si possible.
Groupe 2	<ul style="list-style-type: none">- Mener une enquête pour vérifier l'information.
Groupe 3	<ul style="list-style-type: none">- S'informer au près de la victime tout d'abord ensuite le présumé auteur si possible et ceci pour avoir les deux versions.
Groupe 4	<ul style="list-style-type: none">- Informer la population de l'acte de viol commis par Maxo sur Mesya.
Groupe 5	<ul style="list-style-type: none">- Dénoncer le comportement du Policier Pierre.

2) Quelles seront vos démarches en vue de transmettre cette information de manière objective à la population?

REPONSES DES GROUPES

Groupe 1	- Contacter toutes les parties en vue d'avoir différents sons de cloche et ceci sans partialité.
Groupe 2	- Rencontrer la victime, le témoin et le présumé auteur.
Groupe 3	- Faire entendre à la population les réactions de la victime ensuite le présumé auteur de l'acte si possible.
Groupe 4	- Se rendre à la source de l'information en contactant la victime, le témoin et le présumé auteur de l'acte.
Groupe 5	- S'informer au près de la victime Mesya, du témoin Orelie, du présumé auteur Maxo, du Juge Maître Jacques et du Policier Pierre.

3) En vous servant des articles sélectionnés de la Constitution, du Règlement de Discipline Générale et du Code de Déontologie de la PNH, relevez le ou les parmi ces articles qui concernent l'attitude et le comportement de l'Agent de Police Pierre ?

REPONSES DES GROUPES

Groupe 1	<p>La Constitution :</p> <p>Article 273 : La police en tant qu'auxiliaire de la Justice recherche les contraventions, les délits et crimes commis en vue de la découverte et de l'arrestation de leurs auteurs.</p> <p>Le Code de Déontologie :</p> <p>Article 7: Le fonctionnaire de la Police nationale est loyal envers les institutions républicaines. Il est intègre et impartial ; il ne se départit de sa dignité en aucune circonstance</p> <p>Placé au service du public, le fonctionnaire de police se comporte envers celui-ci d'une manière exemplaire.</p> <p>Il a le respect absolu des personnes, quelles que soient leur nationalité ou leur origine leur condition sociale ou leurs convictions politiques, religieuses ou philosophiques.</p> <p>Article 8 : Le fonctionnaire de la police nationale est tenu, même lorsqu'il n'est pas en service, d'intervenir de sa propre initiative pour porter assistance à toute personne en danger, de prévenir ou réprimer tout acte de nature à troubler l'ordre public et protéger l'individu et la collectivité contre les atteintes aux personnes et aux biens.</p>
-----------------	---

Groupe 2	<p>Constitution :</p> <p>Article 273.</p> <p>Code de Déontologie policière : Article 7 : Voir réponse du groupe 1.</p>
Groupe 3	<p>Constitution : Article 273 : Voir réponse du groupe 1</p> <p>Article 18 : Les haïtiens sont égaux devant la loi, sous la réserve des avantages conférés aux Haïtiens d'origine qui n'ont jamais renoncé à leur nationalité.</p> <p>Code de Déontologie policière : Articles 7 et 8. Voir réponse du groupe 1</p>
Groupe 4	<p>Pas d'article de la Constitution et du Code de Déontologie Policière correspondant à l'acte.</p>
Groupe 5	<p>Constitution : Article 269.1 et 273 (Voir réponse du groupe 1).</p> <p>Article 269.1 : Elle est créée pour la garantie de l'ordre public et la protection de la vie et des biens des citoyens. Son organisation et son mode de fonctionnement sont réglés par la loi.</p> <p>Code de Déontologie : Article 7 et 8. Voir réponse du groupe 1</p>

4) En vue de prévenir ou de réagir contre de tels agissements de l'Agent de Police Pierre, qu'envisageriez- vous comme action civique ?

- a) En tant que journaliste.
- b) En tant que simple citoyen.
- c) Autre secteur que vous pourrez impliquer dans l'action civique.

REPONSES DES GROUPES

Groupe 1	<p>a) Réaliser des émissions sur l'éducation civique en vue de permettre à la population de connaître ses droits et devoirs.</p> <p>b) Dénoncer l'acte.</p> <p>c) Justice et Paix - Organisation de défense de droits humains.</p>
Groupe 2	<p>a) Réaliser des émissions sur les rapports Police et Population.</p> <p>b) Accompagner la victime dans ses démarches pour porter plaintes contre le Policier.</p> <p>c) Organisation de défense des droits humains – Office à la Protection du Citoyen.</p>

Groupe 3	a) Mettre des émissions à caractère éducatif pour sensibiliser la population sur ses droits et devoirs, sur le rôle de la Police et de sa mission dans la société. b) Dénoncer l'acte et encourager la victime à porter plaintes par devant la justice. c) L'église - L'école – Les groupements de base - Cabinets d'avocats.
Groupe 4	a) Réaliser des émissions éducatives pour informer la population et la Police de ses droits et devoirs. b) Porter plaintes aux autorités concernées contre le comportement du Policier. c) L'église - L'école – Les organisations de défense des droits humains.
Groupe 5	a) Faire des émissions sur le rôle de la Police. Encourager les citoyens à exiger le respect de leurs droits. b) Dénoncer et protester contre l'acte. c) Les organisations nationales et internationales de défense des droits humains – Toutes les organisations/institutions de la société civile à savoir Religieux, Syndicats et Enseignants.

Commentaires des participants :

Les participants estiment que ce module les ont permis de connaître la réalité du mode de fonctionnement de la police dans les départements du Sud et de la Grande Anse. Et pour eux le mode de fonctionnement n'est pas différent et les problèmes tels que le manque d'effectif, la politisation, la partialité et la corruption sont communes à ces deux départements.

Remarques :

Au cours du « Braintorming » les participants venant de la Petite Rivière ont pu faire remarquer pour les autres que depuis environ deux ans la Commune n'a pas de policiers. Donc une Commune livrée à elle-même en matière de maintien d'ordre et de sécurité.

Les participants venant d'Abricot ont informé les autres qu'il y a deux Policiers dans le Commissariat pour 40.000 habitants.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

Module 2 : Rôle et fonctionnement de la Justice.

Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 2 de Kadejak nan Ans Mari où la victime Mesya avec le soutien de Maître Jacques commencent à introduire le dossier sur le chemin de la Justice. Cet épisode traite de la lenteur de la Justice et de l'influence des notables politiques comme Madame Morival sur la Justice.

Développement du module

Pour développer le Module 2 les formateurs ont procédé l'exercice suivant :

Ecoute active et Tour de table:

Il s'agit dans cet exercice de laisser les participants en grand groupe. Tout d'abord les participants sont invités à faire l'audition de l'épisode 2 « Kadejak nan Ans Mari ».

Après l'audition de l'épisode, le formateur invite les participants à faire l'exercice de « Tour de table » en demandant à chaque participant d'intervenir sur le sujet de manière concise et précise sans être interrompu.

L'exercice s'est déroulé autour de deux questions :

1) Quelles sont les failles de l'appareil judiciaire avez-vous relevées dans cet épisode ? Sont-elles similaires à celles que vous avez pu relever dans votre communauté ?

Réponses :

- La justice subit l'influence politique.
- La justice est partisane ce qui est une violation flagrante de la Constitution.
- La Justice est corrompue et par les juges et par les clients.
- Il y a l'absentéisme des juges et de leur irresponsabilité.
- Manque de rapports entre les autorités judiciaires et la population.
- La justice est sur l'influence des nantis (riches).
- La justice est traversée par une crise d'autorité..
- Les citoyens n'ont pas de confiance dans l'appareil judiciaire.
- Manque de pouvoir des juges face aux policiers.
- C'est une justice qui fonctionne comme une marchandise.

2) D'après vous, quels sont les meilleurs moyens d'action civique qu'on peut envisager en vue d'améliorer le bon fonctionnement de l'appareil judiciaire. ?

Réponses

Mettre en œuvre des émissions sur le fonctionnement et le rôle de la Justice.

Commentaires des participants :

Les participants pensent que les dossiers de justice sont fragiles pour les journalistes. A ce niveau les deux formateurs pour faire comprendre aux participants que le danger ou encore la fragilité peut venir de la façon dont le journaliste traite le dossier.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

Module 3 : Transparence dans la prise de décisions de l'Etat.

Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 3 de Kadejak nan Ans Mari où la victime Mesya demande au Juge de la transparence dans la conduite du dossier et qu'il doit le tenir informer des démarches. Cet épisode traite de l'importance de la transparence dans la prise de décisions des autorités étatiques.

Développement du module

Ce module a été développé à travers deux exercices :

- Travaux en sous-groupe : « Le choix de la décision »
- Ecoute active et Tour de table.

1- Le choix de la décision

Il s'agit dans cet exercice de confronter les participants à la nature et aux conséquences des décisions qu'ils prennent dans leur vie professionnelle en tant que responsable. Pour ce faire les participants ont été répartis en cinq sous-groupes..

Les cinq sous-groupes devaient travailler sur le texte suivant :

Texte

Le choix de la décision

Vous êtes le Directeur de la salle des nouvelles de Radio Flanbo, une personne vient de vous informer qu'un journaliste a été brutalisé et arrêté par des individus non identifiés lors du reportage d'une manifestation organisée contre les autorités locales. Mais l'identité du journaliste n'a pas été rapportée ni le nom de la station pour qui il faisait le reportage. Etant donné que vous savez que la situation de la presse est très fragile dans cette conjoncture vous avez le choix de diffuser l'information dans le journal en ce moment même ou sous la rubrique « **Enfo tou cho tou kwit de la demi** ». Cependant vous devez laisser la station avant la fin de ce journal. Quelle décision prendrez-vous dans ce cas ?

Trois décisions se présentent à vous. Laquelle choisirez-vous à 5 minutes de la fin du journal ?

- 1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi ?
- 2) Remettre l'information telle qu'elle au journaliste en onde actuellement.
- 3) Garder l'information en suspend vu que vous n'aurez pas le temps de la vérifier ?

Résultats des travaux en sous-groupes

Groupes	Choix
Groupe 1	1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi.
Groupe 2	1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi.
Groupe 3	1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi.
Groupe 4	3) Garder l'information en suspend vu que vous n'aurez pas le temps de la vérifier
Groupe 5	1) Donner l'information à l'équipe des nouvelles pour vérifications aux fins de diffusion à la rubrique de la demi.

Après l'exercice le formateur demande aux participants de regagner la grande salle car ils devaient présenter le travail et faire des commentaires en plénière après l'audition de l'épisode 3.

Réactions des participants :

Après l'audition de l'épisode 3 le formateur demande à chaque groupe de présenter son rapport et ensuite faire les commentaires.

Les participants se sont mis d'accord sur le Choix 1 qui pour eux reflète la transparence.

Par contre la réponse (le choix 3) du groupe 4 avait soulevé des discussions, car le groupe voulait défendre sa position. Mais après avoir écouté les arguments avancés par les autres groupes pour montrer que le choix 1 reflète la transparence, le groupe s'est mis d'accord tout en le soulignant dans le contexte du texte.

Cependant, d'autres estiment que l'exercice reflète de près la réalité de la gestion et l'information dans les radios par rapport à la position du Directeur des salles de nouvelle et que cela arrive aussi dans la vie politique. Mais la transparence facilite de bons rapports de travail.

A la fin de la discussion le formateur Gracien Jean a intervenu pour renforcer les approches des participants sur le bon côté de la transparence dans les rapports de travail et dans les prises de décisions étatiques tout en se référant à l'article 40 de la Constitution de 1987.

@@@@@@@@@@@@@@@@

JOUR 2 : Jeudi 3 avril 2003

La deuxième journée a débuté à l'heure. A l'ouverture le formateur a demandé aux participants de faire un bref rappel de la journée antérieure ce qu'ils ont fait et, ensuite il a présenté l'agenda de la journée.

Module 4 : Société civile : Sa structure et son rôle.

Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 4 de Kadejak nan Ans Mari où la victime Mesya cherche à obtenir l'appui des différents groupes de la société civile pour poursuivre Maxo Rival le présumé auteur du viol. Cet épisode fait ressortir l'importance de la mobilisation citoyenne et surtout du rôle que peut jouer la société civile contre l'impunité..

Développement du module

Ce module a été développé à travers deux exercices :

- « Brainstorming » - Ecoute active et Simulation.

1- Brainstorming

Cet exercice consistait à recueillir l'information ou encore la perception des participants sur la société civile.. Pour ce faire le formateur laisse les participants en grand groupe et sur le tableau à feuille il écrit trois questions sur lesquelles ils devaient réagir. Les trois questions sont les suivantes :

- 1- **Que savez-vous de la société civile ?**
- 2- **Quelles sont ses composantes ?**
- 3- **Quel est son rôle ?**

Résultats du « Brainstorming »

La société civile est l'ensemble des organisations, institutions et des groupes organisés tels les syndicats, les partis politiques, les groupes religieux, la presse, les associations de la société qui ne sont pas impliqués directement dans les affaires publiques..

La société civile a pour rôle de défendre des intérêts des groupes qui la compose.

2- Ecoute Active et Simulation.

Cet exercice qui consistait à faire écouter aux participants l'épisode 4 et ensuite demander à deux participants de se porter volontaires pour la simulation.

Les deux participants devaient simuler une émission sur la société civile tout en tenant compte des faits recueillis dans l'épisode 4. L'émission doit se faire en studio, en direct et ouverte au public pour les questions. Pour ce faire, un participant simule le journaliste et l'autre l'invité.

Les autres participants ont simulé les auditeurs qui allaient appeler au téléphone pour participer à l'émission.

Pour créer l'ambiance radiophonique, le formateur Gracien Jean se sert de deux chaises et une petite table camouflée par un tableau à feuille pour donner l'aspect de studio et surtout pour empêcher aux autres participants d'influencer le déroulement de l'émission.

Et le formateur Rommel Pierre joue le rôle de téléphone pour annoncer au journaliste qu'il y a un auditeur ou une auditrice en ligne, et Rommel le metteur en onde.

Pour cet exercice deux participants avaient fourni deux « walk talk » pour servir de téléphones sonores, ce qui avait créé une grande animation.

Déroulement de l'exercice

Les deux participants prennent siège en studio.

Le journaliste introduit l'émission puis présente l'invité, puis fait une petite coupure en terme de pause publicitaire. Immédiatement après il demande à l'invité d'intervenir en lui posant une question :

Journaliste : Que veut dire société civile et quel est son rôle ?

L'invité : *La société civile regroupe des organisations et des institutions qui ne dirigent pas l'Etat. Si l'on prend le cas de Mesya on peut dire qu'elle pour rôle de se mobiliser contre tous les abus venant des autorités de l'Etat*

Appel téléphonique :

L'auditeur : Quelle action votre organisation peut-elle mener pour aider Mesya ?

L'invité : Nous allons nous mobiliser en faisant des marches pacifiques devant le tribunal pour protester.

L'auditeur : Quelles sont les démarches votre organisation va entreprendre avant la manifestation ?

L'invité : Avant la marche nous allons rencontrer Mésya et sa famille.

Commentaires des participants :

Les participants ont fait les commentaires suivants :

Le journaliste n'a pas tout au début annoncé aux auditeurs leur participation.

Manque de rappel sur les approches de l'invité.

Le formateur Rommel Pierre intervient ensuite pour rappeler aux participants quelques notions en matière de conduite d'émissions.

Remarques :

Au cours des discussions, les participants ont insisté sur la question de société civile minoritaire et de société civile majoritaire. Car ils pensent que ce deux expressions qu'on utilise souvent à la radio et les journalistes en font usage dans leurs approches.

A ce moment le formateur Gracien Jean intervient pour apporter les clarifications nécessaires en faisant référence au petit résumé du Guide des participants,

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

Module 5 : Conséquences de la corruption sur le fonctionnement de l'Etat.

Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 5 de Kadejak nan Ans Mari où Madame Morival la mère de Maxo Morival, le présumé auteur du viol, tente par tous les moyens de corrompre le Juge et le Policier Pierre. Cet épisode fait ressortir la nécessité de combattre la corruption sous toutes ses formes.

Développement du module

Ce module a été développé à travers un exercice :

Ecoute active et reportage

Cet exercice consistait à faire écouter aux participants l'épisode 5 et ensuite les répartir par radio pour qu'ils réalisent un reportage sur les faits relatifs à la corruption recueillis dans l'épisode ou sur un cas similaire puisé dans leur communauté respective.

Résultats des travaux

Des 8 textes celui de Radio Zantray est plus près du travail demandé. Il faut rappeler que ce reportage était entrecoupé de bandes sonores :

A partir de l'épisode 5, faites un reportage ou vous ferez ressortir la corruption pour le public.

Radio Zantray

Reportage

Des manœuvres pour que la victime de viol de Ans Mari ne trouve pas justice.

La mère de Maxo Morival le jeune homme qui aurait violé une jeune fille de 18 ans, fait des manœuvres pour que la Justice et la Police n'entreprennent aucune action dans le cadre du dossier.

Selon des informations, le Responsable du Commissariat de Ans Mari, l'Agent de Police Pierre aurait reçu \$US 300 des mains de madame Morival pour ne pas procéder à l'arrestation de son fils le présumé auteur du viol.

Madame Morival aurait offert la même somme au Juge pour qu'il ne fasse rien dans le dossier, somme que ce dernier n'a pas encore décidé de recevoir.

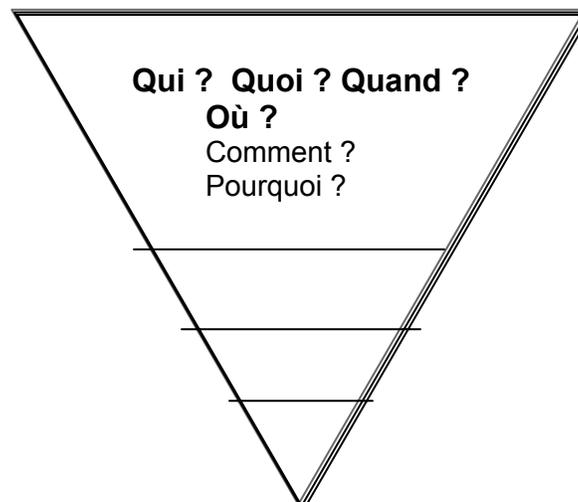
La mère de la victime a fait savoir que Madame Morival aurait offert 10.000 gourdes à la famille pour faire taire l'affaire ce que la victime elle-même a refusé.

Nous tenons à rappeler que la Constitution et les lois du pays principalement le Code Pénal punissent la corruption.

Commentaires des participants

Les participants trouvent que l'exercice est très pratique car ils estiment que le reportage suivant le cas est complexe et bon nombre de journalistes ne maîtrise pas les techniques de reportage.

Comme dans les séminaires antérieurs, le formateur Rommel Pierre s'est servi de la pyramide renversée pour illustrer son intervention :



Toute fois il a tenu de signaler l'importance de la phrase d'attaque ou « lead » qui doit dès le départ attirer l'attention de l'auditeur. Il a ensuite fait remarquer aux participants que le journaliste ne doit pas avoir un engagement personnel. Et un journaliste dans un reportage n'est pas forcé de conclure sur un fait.



Module 6 : Droits et responsabilités du citoyen et de la citoyenne.

Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 6 de Kadejak nan Ans Mari où la victime Mesya fait ressortir sa responsabilité en tant que citoyenne lutter jusqu'au bout pour avoir justice. Cet épisode fait ressortir qu'il est un droit et une responsabilité des citoyens de réclamer justice.

Développement du module

Ce module a été développé à travers un exercice:

Ecoute active et Travaux en sous-groupe.

Cet exercice à consistait à faire écouter aux participants l'épisode 6 et ensuite les répartir en quatre sous-groupes pour travailler sur trois questions.

1- En quoi l'épisode 6 fait ressortir les notions de droits et devoirs ?

REPONSES DES GROUPES

Groupe 1	Le dialogue d'Áline avec son père. Le message de de Bwa Piwo aux jeunes.
Groupe 2	La conversation entre Aline et son père. Le message de Bwapiwo.
Groupe 3	Le dialogue d'Áline avec son père. L'annonce de la candidature de de Orelie. Le message de Bwapiwo.
Groupe 4	Le message de Bwapiwo

2- Relevez dans l'épisode 6 là où il y a violation de droits et le manque de responsabilités des autorités.

REPONSES DES GROUPES

Groupe 1	Le comportement du juge. Le comportement de Orelie.
Groupe 2	La conversation entre les policiers Pierre et Aline. La conversation entre Aline et son père le Juge.
Groupe 3	Quand Aline demandait à son père de prendre sa responsabilité.
Groupe 4	La conversation entre Aline et son père.

3- Quel type d'action civique pourrait-on mener en tant que journaliste et citoyen/citoyenne pour changer les comportements négatifs, et renforcer les comportements positifs des autorités locales ?

REPONSES DES GROUPES

Groupe 1	Dénoncer les mauvais comportements des autorités.
Groupe 2	Motiver les organisations de défense des droits à forcer les autorités à prendre leur responsabilité.
Groupe 3	Réaliser des émissions d'éducation civique. Encourager les autorités locales à se servir de la loi dans leur fonctionnement.
Groupe 4	Dénoncer les mauvais actes des autorités.

Commentaires des participants

Les participants pensent que cet épisode a une grande importance en terme d'action civique à encourager les citoyens à prendre leur responsabilité car c'est l'un des grands problèmes auxquels fait face le processus démocratique en Haïti.

Remarques :

Concernant le problème de la responsabilité citoyenne, les participants ont évoqué la peur et le clientélisme politique qui règnent dans le pays. A ce moment le formateur Gracien Jean intervient pour dire aux participants que la lutte pour le respect des droits des citoyens est tout un apprentissage et que les citoyens doivent sans cesse d'organiser et de se responsabiliser dans l'accomplissement de leurs devoirs et quand en ce sens au niveau local les médias communautaires ont un rôle important à jouer.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

JOUR 3 : Vendredi 4 avril 2003

Module 7 : Décentralisation : Son importance et son cadre d'opération.

Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 7 de Kadejak nan Ans Mari où Mesia était obligée de se rendre jusqu'à la Direction départementale de la Santé pour trouver un certificat afin de donner au juge. Cet épisode traite de l'importance de la décentralisation.

Développement du module

Ce module a été développé à travers un exercice :

Ecoute active et Panel

Cet exercice consistait à faire écouter aux participants l'épisode 7 et réaliser un panel avec trois volontaires : Un journaliste et deux invités. Pour ce faire le formateur laisse les participants dans la grande salle et organise cette fois-ci l'ambiance radiophonique sans la camoufler.

Le panel devait se dérouler autour du thème suivant :

Thème : Comment les médias communautaires peuvent-ils contribuer à des actions civiques susceptibles de rendre effective la décentralisation au niveau local ?

Réalisation du panel :

Les trois volontaires prennent siège devant les autres participants.

Le journaliste a titré son émission « Pale pou chanje ». Il introduit les deux panélistes et

Chacun des panélistes fait sa présentation :

Le premier : Il a introduit son intervention avec l'affaire de Mesya en insistant sur le certificat médical de Dr André qui n'était pas valide pour le Juge et que Mesya devrait aller jusqu'en ville pour en trouver une autre. Ce qui est pour le premier panéliste les méfaits du problème de décentralisation.

Le second : Il n'était pas dans le jeu. Il a raté son intervention.

Nb:

En raison des erreurs commises dans cette émission surtout par le journaliste qui a confondu son rôle avec les panélistes, le formateur a demandé à deux autres participants de reprendre l'exercice ce qui a été fait. Et la seconde expérience était mieux que la première

Commentaires des participants :

Les participants estiment que la reprise de l'exercice était nécessaire car elle a permis à beaucoup d'autres d'apprendre et de corriger les erreurs.

Remarques :

Les participants ont beaucoup insisté sur la confusion qu'il y a toujours entre décentralisation et déconcentration. En ce sens le formateur JEAN a intervenu en apportant les éléments de clarification nécessaires.

La décentralisation qui se définit suivant le petit résumé du guide des participants, comme étant un transfert d'une partie du pouvoir des autorités centrales aux autorités locales

La déconcentration qui consiste à déconcentrer les services et les rendre accessibles à la population dans sa communauté.

La décentralisation est liée au phénomène de pouvoir en terme de décisions et la déconcentration en terme de services accessibles à la population.

Ensuite un participant évoqué le concept de « Démocratie participative ». A ce moment le formateur Gracien Jean a fait référence à la Constitution haïtienne de 1987 qui prévoit une Démocratie représentative mais avec des structures participatives à travers les Assemblées de Section Communale, les Assemblées Municipales, Les Déléguées de Ville, les Assemblées départementales.

@@

Module 8 : Gouvernance.

Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 8 de Kadejak nan An le Magistrat communal rencontre le juge et lui demande de faire son travail dans le cas de Mesia. Cet épisode fait un plaidoyer pour la bonne gouvernance dans la gestion des affaires de l'Etat.

Développement du module

Ce module a été développé à travers un exercice:

Ecoute active et Travaux en sous-groupe.

Cet exercice à consistait à faire écouter aux participants l'épisode 8 et ensuite les répartir en cinq sous-groupes pour travailler sur deux questions.

1- D'après vous quels sont les faits qui caractérisent dans l'épisode 8 une mauvaise gouvernance de la chose publique ?

REPONSES DES GROUPES

Groupe 1	La conversation entre le Juge et le Maire de Ans Marie. La conversation entre les Agents de Police Pierre et Aline.
Groupe 2	La conversation entre le Juge et le Maire de Ans Marie. La conversation entre les Agents de Police Pierre et Aline. La conversation entre Maître Jacques et Dr André. Le message de Bwapiwo.
Groupe 3	La conversation entre les Agents de Police Pierre et Aline. La conversation du Juge et de Mesya sur la question du certificat médical.
Groupe 4	La conversation entre les Agents de Police Pierre et Aline. La conversation entre Maître Jacques et Dr André. La conversation entre Madame Morival, René et Ti Renal. Le message de Bwapiwo.
Groupe 5	La conversation entre les Agents de Police Pierre et Aline. Le message de Bwapiwo.

2- Quel type d'actions civiques envisageriez-vous pour influencer les autorités locales vers l'adoption des règles de bonne gouvernance ?

REPONSES DES GROUPES

Groupe 1	Réaliser des émissions d'éducation civique.
Groupe 2	Réaliser des émissions éducatives.
Groupe 3	Réaliser des émissions pour responsabiliser les autorités. Encourager les citoyens à demander autorités des comptes sur la gestion des affaires publiques.
Groupe 4	Réaliser des émissions sous la forme de panel en invitant les autorités à faire la lumière sur leurs gestions.
Groupe 5	Réaliser des émissions éducatives sur les droits et devoirs, la bonne gouvernance dans la gestion des affaires de l'Etat.

Commentaires des participants

Les participants estiment que c'est un bon épisode, car il touche la réalité actuelle du pays. Et la situation actuelle du pays est le reflet d'une mauvaise gouvernance.

Remarques :

Les discussions ont surtout porté sur la mauvaise gouvernance principalement par la problématique des conséquences d'une mauvaise gouvernance. A ce moment le formateur Gracien Jean intervient en énumérant quelques possibles conséquences de la mauvaise gouvernance :

- La criminalité
- L'insécurité.
- Le banditisme
- La violence.
- Bref l'affaiblissement de l'autorité de l'Etat.

A la fin il a demandé à un des participants de procéder à lecture du petit résumé du Guide des Participants.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

Module 9 : Elections libres et honnêtes.

Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 9 de Kadejak nan Ans où il y a de grandes agitations et de mobilisations électorales. Cet épisode fait ressortir l'importance de la réalisation des élections libres et honnêtes dans la recherche de la stabilité politique.

Développement du module

Ce module a été développé à travers un exercice:

Ecoute active et Préparation de reportage

Cet exercice consistait à faire écouter l'épisode 9 aux participants et ensuite les répartir par en cinq sous-groupes pour réaliser le travail sur deux questions :

1- Recherchez suivant l'épisode 9 les points essentiels qui pourront faire l'objet d'un reportage électoral.

REPONSES DES GROUPES

Groupe 1	La conversation de Madame Morival et Orelie. La réunion de Dr André avec le groupement.
Groupe 2	La conversation de Madame Morival et Orelie dans le jardin. La réunion de Dr André avec le groupement. Le message de Bwapiwo.
Groupe 3	La conversation de Madame Morival et Orelie dans le jardin. La réunion de Dr André avec le groupement. La conversation entre les Agents de Police Pierre et Aline.
Groupe 4	Quand Orelie a annoncé sa candidature. La réunion de Dr André avec le groupement. La réponse de Orelie à Madame Morival.
Groupe 5	La conversation de Madame Morival et Orelie. Le message de Bwapiwo.

2- Faites ressortir les grands points qui pourraient entrer dans la conclusion de votre reportage

REPONSES DES GROUPES

Groupe 1	Votre vote est important, il faut le défendre. Avec votre vote vous pouvez changer le visage de votre pays, votre commune et votre section. Ne vendez pas votre vote.
Groupe 2	C'est avec votre bulletin de vote que pouvez choisir des dirigeants sérieux pour vous représenter dans les institutions à travers de bonnes élections.
Groupe 3	Cessez de vendre votre vote pour de l'argent !
Groupe 4	Il semblerait que la population de Ans Mari va voter des candidats qui peuvent défendre ses intérêts.
Groupe 5	Veillez et forcer à ce que les règles du jeu soient respectées car dans la solidarité avec votre vote vous pouvez apporter le changement depuis la Section communale jusqu'au Département.

Commentaires des participants

Les participants estiment que cet épisode pourrait soulever de grandes questions dans la communauté par rapport aux élus issus des élections du 21 mai 2000. A ce moment les formateurs Gracien Jean et Rommel Pierre ont insisté sur la façon dont le journaliste aura à présenter son intervention sur l'éducation civique après la diffusion de l'épisode. Le journaliste évitera toujours de s'engager personnellement c'est-à-dire prendre du recul.

Remarques :

Un autre participant a voulu faire comprendre qu'on a trop limité le changement aux élections. A ce moment le formateur Gracien Jean intervient pour dire à celui-ci que les élections sont une des conditions au changement et c'est un fondement et principe de la Démocratie représentative telle que reconnue par la Constitution haïtienne de 1987.

@@

JOUR 4 : Samedi 5 avril 2003

Module 13 : Techniques journalistiques et production d'émissions.

La journée du samedi 5 avril a débuté par un bref rappel sur les activités de la journée antérieure. Et comme convenu, elle était consacrée au Module 13 relatif aux « **Techniques journalistiques et production d'émissions** » Et c'est Rommel qui a été le formateur principal.

Présentation du module

Ce module consistait à fournir un ensemble d'éléments de techniques journalistiques et de production d'émissions.

Développement du module

Ce module a été développé par Rommel Pierre à travers un exposé thématique et un travail d'analyse journaliste par radio.

Exercice : Rédaction et analyse de texte.

L'exercice consistait à l'analyse de l'ensemble des épisodes du feuilleton. Pour cet exercice les participants étaient répartis en quatre sous-groupes et non par radio.

Résultats des travaux.

Groupes	Analyse
Groupe 1	<p>Le feuilleton Kadejak nan Ans Mari a touché la réalité du pays en montrant la faiblesse des institutions de l'Etat notamment la Justice, la Police et aussi le problème de la décentralisation.</p> <p>Le feuilleton invite les citoyens à se solidariser en prenant leur responsabilité par l'action civique.</p>
Groupe 2	<p>Le feuilleton Kadejak nan Ans Mari a touché deux grands aspects :</p> <p>Politique : La faiblesse des institutions étatiques la Police et la Justice.</p> <p>Le problème de la décentralisation.</p> <p>La corruption</p> <p>Social : Le problème de la délinquance par rapport à l'action de Maxo sur Mesya.</p> <p>Le feuilleton invite les citoyens à se mobiliser pour que leurs droits soient respectés pendant qu'ils remplissent leur devoirs civiques.</p>

Groupe 3	<p>Les douze épisodes du feuilleton Kadjak nan Ans Mari présentent la réalité du pays dans ses aspects politique, social et culturel.</p> <p>Politique : Dans la question de la gouvernance des affaires de l'Etat. Le feuilleton pose le problème de la décentralisation. Il fait ressortir l'importance de bonnes élections dans une démocratie. Il fait ressortir aussi la faiblesse des institutions étatiques et de la corruption qui les affecte.</p> <p>Social : Il fait ressortir la survivance des pratiques traditionnelles à savoir l'influence des gens qui ont de l'argent dans la communauté et qui pensent tout permis et tout faire sans rendre compte à personne</p> <p>Enfin le feuilleton est un élément de mobilisation citoyenne pour changer les choses dans ce pays en particulier la gouvernance.</p>
Groupe 4	<p>Le feuilleton de Kadejak nan Ans Mari met en relief le viol qui est un cas courant dans le pays. Il fait aussi un panorama de la situation du pays sur le plan social, politique, et économique :</p> <p>Sur le plan social : L'acte de Maxo qui est le problème de la délinquance. Les agissements de Morival comme notable influente dans la communauté</p> <p>Sur le plan politique : C'est la faiblesse des institutions de l'Etat notamment la police qui ne fait pas son travail par rapport à certains policiers comme Pierre qui est corrompue et irresponsable. C'est aussi la lenteur de la justice et surtout l'influence des notables politiques qui bloquent les dossiers judiciaires comme dans le Cas du Juge qui a peur de Madame Morival.</p> <p>Sur le plan politique le problème de la gouvernance est posé notamment la décentralisation et la corruption qui ronge les institutions policières et judiciaires.</p> <p>Sur le plan économique : C'est le pouvoir de l'argent comme dans le cas de Madame Morival qui veut acheter la justice, la police et aussi la conscience de Mesya la victime.</p>

Commentaires¹ :

Comme convenu, la quatrième journée de la session tenue à la Cayenne a été celle de l'application des « Techniques journalistiques et Production d'émission ». Pour débiter la journée nous avons présenté les objectifs, la méthodologie et le développement du module. La journée était divisée en deux parties. La première comportait les genres journalistiques, la deuxième, les techniques de production d'émissions.

Des « Techniques journalistiques » : Nous avons testé leurs connaissances d'abord sur le thème en faisant une tour de table. Nous avons avec eux tenté de

¹ Commentaires du formateur Rommel Pierre.

définir les genres comme ; le flash, le reportage, l'interview, l'analyse et l'éditorial. L'objectif était de les exercer a ne pas les confondre.

Le deuxième exercice visait une initiation a l'analyse. Les participants avaient a décomposer les différents éléments et aspects du feuilleton « Kadejak nan Ans Mari ». Divisé en plusieurs groupes représentant les différentes stations de radio communautaire, ils ont présenté chacun de son côté les aspects (culturel, religieux, politique, civique etc..) retrouvés dans chaque épisode de ce théâtre radiophonique.

Après la présentation de chaque analyse, ils ont apportés les corrections tout en faisant un brainstorming.

Pour terminer avec les « Techniques Journalistiques »,il fallait traite le thème :Journalisme civique et éthique professionnel :Importance et applicabilité dans les pays sous-développés et en Haïti. Après un brainstorming sur le journalisme civique et quelques considérations sur « Les droits et les devoirs du journaliste »,nous avons conduit dans une réflexion sur les cinq fonctions d'un média de Duane Bradley a savoir celui d'informer, d'éduquer, de distraire, d'analyser et en de guider. Ils ont ensuite compare et voir et ceci chaque radio en particulier leur programmation et les cinq fonctions précitées.

Au cours de notre deuxième partie, il était d'identifier des thèmes a l'occasion de la production d'émissions sur les différents thèmes d'éducation civique et la façon de réaliser les fiches de préparation d'émissions.

Tout en suivant le principe de la méthode participative, les participants ont eux même pu énumérer des thèmes sur lesquels ils pourraient réaliser des émissions telles :

Droits et devoirs des citoyens, le rôle de l'Etat dans une démocratie en plus des thèmes qu'ils ont pu identifie dans le feuilleton sur le rôle de police la gouvernance la solidarité citoyenne etc...

Dans l'après midi, les participants devaient apprendre enfin à préparer leur fiche d'émission avec pour contenu : Titre, durée, contexte, objectif, aspects(s),contrôle et suivi.

JOUR 5 : Dimanche 6 avril 2003

Module 10 : Rôle des partis politiques.

La journée du 6 avril a débuté avec un grand rappel sur les 9m premiers modules car l'éducation civique était entre coupée par le Module 13 relatif aux Techniques journalistiques et production d'émissions.

Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 10 de Kadejak nan Ans où la tension monte sur les questions électorales et sur le fonctionnement des partis politiques. Cet épisode fait ressortir l'importance et le rôle des partis politiques dans un système démocratique.

Développement du module

Ce module a été développé à travers un exercice:

Ecoute active et Flash

Cet exercice consistait à faire écouter l'épisode 10 aux participants et ensuite les répartir par radio pour réaliser un flash qui ne doit pas excéder 2 minutes sur le sujet suivant :

Suivant l'épisode 10 préparez la diffusion d'une information électorale en un Flash de 3 minutes.

Résultats

Sur les huit textes présentés celui de Radio « Expérience » on respecté en grande partie les éléments qui constituent un flash.

Radio Expérience/Arniquet

Flash!

Le candidat à la Députation pour la Commune de Ans Mari, a reçu plusieurs bals venant des individus armés non identifiés pendant qu'il rentrait chez lui. Nous avons appris qu'il reçoit actuellement des soins à l'Hôpital de la Commune.

Commentaires des participants

Les participants estiment que l'exercice leur a permis d'identifier leur faiblesse. Toute fois le formateur Rommel Pierre a intervenu pour insister sur la question

de « lead » ou phrase d'attaque qui manquait dans les flash car la phrase d'attaque c'est elle qui doit retenir l'auditeur même s'il allait faire quelque chose.

Remarques :

Les participants ont insisté sur l'existence des partis politiques. A ce moment le formateur Gracien Jean a intervenu sur les conditions que doivent remplir les partis politiques. Cependant, il a souligné pour les partis l'absence d'une véritable loi sur le fonctionnement des partis politiques.

Il a ensuite fait ressortir qu'aucun suivi n'a été fait par le Ministère de la Justice sur le fonctionnement des partis politiques à savoir le nombre d'adhérents et la tenue des congrès.

Par contre les participants ont reconnu que le fonctionnement des partis politiques dépend de l'établissement d'un système démocratique en Haïti et ces derniers ont un rôle important à l'établissement de ce système démocratique. Cependant ils pensent que les partis doivent tout d'abord par se démocratiser car ce sont les mêmes personnes qui sont toujours à la tête des partis, il n'y pas de démocratie interne ni d'alternance dans les partis.

Pour finir le formateur Gracien a rappelé aux participants que le fonctionnement des partis est une garantie constitutionnelle et que les partis devraient servir comme un des hauts lieux de l'apprentissage à la démocratie, à l'alternance en matière électorale au niveau interne et à la tolérance politique.



Module 11 : Solidarité citoyenne.

Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 11 de Kadejak nan Anns où il y a une grande mobilisation citoyenne pour soutenir la cause de Mésia. Cet épisode fait ressortir l'impact positif de la solidarité citoyenne dans le fonctionnement d'une communauté et dans la lutte contre l'impunité.

Développement du module

Ce module a été développé à travers un exercice:

Ecoute active et Simulation d'une interview

Cet exercice consistait à faire écouter l'épisode 10 aux participants et ensuite demander à deux participants de se porter volontaires pour la simulation.

Déroulement de l'exercice

L'exercice s'est déroulé en deux reprises avec des participants différents et ceci pour répondre à l'attente et à la demande d'une participante qui voulait en savoir plus sur les techniques d'interview.

Comme pour les séminaires antérieurs les rôles n'ont pas changé :

Le journaliste
La victime jouant le rôle de Méस्या.

La simulation est faite sans camouflage de studio ce pour mettre aux participants d'observer le déroulement de l'interview et faire des commentaires.

Les deux exercices se sont déroulés dans le respect du cadre de l'épisode et du module.

Commentaires des participants :

La participante qui avait demandé de faire l'exercice en deux reprises, estime que c'était une bonne expérience car savoir interviewer demande n'est pas une habilité qu'on acquiert du jour au lendemain.

Les participants ont ensuite fait ressortir que l'épisode 11 avait une importance capitale surtout pour les journalistes des médias communautaires qui doivent se solidariser pour mieux servir la communauté et surtout pour se protéger à travers les réseaux de radios communautaires comme le REKA et le REFRAKA.

Remarques :

Comme pour les séminaires antérieurs, le formateur Rommel Pierre intervient sur les questions clefs que le journaliste doit toujours poser dans une interview.

Quoi ? Quand ? Où?

A la fin le formateur Gracien Jean demande à un des participants de lire le petit résumé du Guide des Participants.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

Module 12 : Action civique.

Brève présentation du module

Ce module coïncide avec l'épisode 12 de Kadejak nan Ans où il y a la mobilisation citoyenne, la prise de conscience du juge et du policier Pierre aboutissent à l'arrestation de Maxo Morival pour le viol de Mésia et aussi son implication dans l'attaque par balles contre Orelie. Cet épisode fait ressortir la nécessité pour les citoyens de transformer leurs revendications à travers des moyens non violents comme l'action civique.

Développement du module

Ce module a été développé en groupe après l'audition de l'épisode 12 à travers une question, car le développement du module allait être renforcé par le Plan d'Action.

1) Relevez dans l'épisode 12 des faits qui traitent de l'action civique ?

REPONSES DU GRAND GROUPE

La manifestation de la population.

Les plaintes de Bwapiwo contre Maxo et Ti Renal.

La lettre de Orelie au Juge pour dire qu'il témoignera dans l'affaire de Mesya.

La pétition des deux cents citoyens réclamant Justice pour Mesya.

Plan d'Action

Tableau : Radios qui ont soumis des de Plan d'Action.

Radios	Actions	Quand ?	Ressources	Moyens de contrôle et d'évaluation
Radio Pikipirit 104.7 FMI	Emission d'éducation civique sur la Police.	Mai	Documents Spots Animateurs Opérateurs	Micro trottoir Jeux Questions et Réponses
	Préparation de Spots à la Citoyenneté	Mai 2003	Spécialistes.	
Radio VPS	Renforcement des émissions d'éducation civique	Mai 2003	Documents Ressources humaines.	Appel téléphonique Enquête
	Emission sur la Justice.	Mai 2003	Documents Ressources humaines.	Appel téléphonique Enquête
Radio Louvri je	Partage de la formation avec les autres membres de la radio.	Mai 2003	Ressources humaines et Matérielles.	Questionnaire
	Emission d'éducation civique sur les droits et devoirs.	Aout 2003	Ressources humaines et Matérielles.	Enquête Micro trottoir.
	Emission sur la Décentralisation et la Déconcentration	Septembre	Ressources humaines et Matérielles.	Enquête. Sondage
	Emission sur le Sida	Septembre et Décembre.	Ressources humaines	Enquête. Sondage
Radio Zantray	Emission sur le rôle de la Police et de la Justice.	Juin	Documents Spécialiste.	Micro trottoir.
	Emission sur la Décentralisation	Aout	Documents Spécialiste.	Enquête.
Radio Vwa peyiza Abriko	Emission sur la Justice.	Juillet/Aout	Avocats Etudiants en droit Documentation Primes Matériels de Studio Energie électrique..	Enquête Jeux : Questions et Réponses.

Radio Expérience	Emission sur les droits des enfants.	Mai	Spécialiste	Sondage Enquête.
	Emission sur les droits des femmes.	Mai	Femme responsable d'association.	Enquête.
Radio Rebelle	Emission : Parler de la Constitution.	Aout	Avocat Livret (Constitution)	Micro trottoir.
Radio Dame-Marie	Renforcement de l'émission : Ce que nous devons connaître.	Mai	Spécialiste en droit Documents.	Micro trottoir.
	Renforcement de l'émission : Ce que nous devons connaître	Juin	Hommes politiques. Documents.	Radio Communication

IMPRESSIONS DES PARTICIPANTS

De la formation :

Les participants estiment que le séminaire va contribuer grandement dans la performance des journalistes des radios communautaires. Certains n'ont pas manqué de signaler qu'il y a des choses qu'ils ne comprenaient pas bien avant le séminaire telles la différence entre décentralisation et déconcentration. Et des choses qu'ils ne maîtrisaient pas bien dans les techniques journalistiques telles que l'interview et la conduite d'une émission avec des panélistes.

Ils pensent que la méthodologie utilisée a facilité les échanges et surtout l'esprit critique à travers les exercices de simulation.

Du feuilleton :

Les participants pensent que le feuilleton peut servir à l'éducation civique des citoyens. Cependant il y a certaines failles notamment dans le langage de Madame Morival qui ne marche pas avec l'éducation civique quand cette dernière a traité son fils Maxo de « chien ». Ils ont soulevé le caractère répressif de l'Agent de Police quand il appréhendait Maxo et Ti Renal.

Par contre ils ont souligné que Aline donne le visage d'une Policière modèle par rapport à ses prises de position même lorsqu'elle apparaît trop engagé dans le dossier de Mesya ce qui ressemble a une sorte de partialité qu'interdit le Code de Déontologie Policière.

Cependant ils pensent que les Messages de Bwapiwo sont corrects mais son caractère comique risque d'emporter sur la portée des messages.

EVALUATION DES PARTIPANTS

A la fin du séminaire, les participants ont passé un test d'évaluation. Ce petit test nous a permis d'évaluer le niveau de la compréhension du contenu par les participants. Après la correction du questionnaire on a relevé que tous les participants la moyenne. Voir le tableau des résultats.

TABLEAU DES NOTES

NOTES/ 13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Participants /24										2	2	3	17
Participants/ %										8,33	8,33	12,50	70,84
Participants/Moyenne	0 PARTICIPANT					24 PARTICIPANTS							

Remarques :

D'une manière générale il y a eu une bonne compréhension du contenu. De tous les séminaires organisés c'est le groupe qui a fourni le plus fort score dans le test subi sur la compréhension du contenu.

EVALUATION DU SEMINAIRE.

A la fin un formulaire a été remis aux participants pour évaluer le séminaire dans tous ses aspects. Voir les résultats dans le tableau suivant :

CATEGORIES	Pas d'accord	Neutre	D'accord
I- Travaux en sous-groupes			
1- Le temps accordé en sous-groupe est suffisant :		3	15
2- Les travaux en sous-groupe m'ont permis de partager mes expériences et d'approfondir le thème		2	22
3- Les travaux en sous-groupes sont très utiles		3	21
II- Travaux en plénière			
1- Le temps accordé pour la présentation des rapports est suffisant.	2	2	20
2- Le temps accordé pour les discussions est suffisant.		2	22
3- Les éléments de clarification apportés par les formateurs sont clairs, précis et suffisants.		1	23
III- Exposés thématiques			
1- Les exposés sont clairs et correspondent aux modules traités.		3	21
2- Les exposés sont peu clairs et très confus.	20	4	
3- Les exposés m'ont apporté de nouveaux éléments de connaissance.			24
4- A partir des exposés je peux organiser mon intervention dans des émissions sur l'éducation civique		2	22
5- A partir des exposés je peux améliorer mes reportages et réaliser des émissions sur l'éducation civique.		2	22

Civic Education Training Les Cayes
April 2-6

IV- Utilité des modules			
1- Les modules sur la Police et la Justice me seront utiles dans la réalisation d'émissions sur l'éducation.			24
2- Les modules sur la Transparence et la Corruption me seront utiles dans la réalisation d'émissions sur l'éducation civique.		2	22
3- Les modules sur la Société civile et les Droits humains me seront utiles dans la réalisation d'émissions sur l'éducation civique.		1	23
4- Les modules sur la Décentralisation et la Gouvernance me seront utiles dans la réalisation d'émissions sur l'éducation civique.		1	23
5- Les modules sur les Elections et les Partis politiques me seront utiles dans la réalisation d'émissions sur l'éducation civique.		1	23
6- Les modules sur la Solidarité citoyenne et l'Action civique me seront utiles dans la réalisation d'émissions sur l'éducation civique.	1	1	20
7- Les modules sur les Techniques journalistiques et Production d'émissions ont renforcé ma capacité professionnelle.	2	3	19
V- Supports didactiques			
1- Les documents de support sont suffisants	2	6	16
2- Les documents de support répondent aux besoins de la formation	2	4	18
3- Les documents de support ont facilité la réalisation des travaux en sous-groupes.		5	19
VI- Méthodologie			
1- La méthodologie utilisée a facilité la compréhension des exercices et des exposés thématiques.		1	23
2- La méthodologie utilisée a favorisé la liberté critique et les échanges entre les participants et aussi bien entre les participants et le/les formateurs.		1	23
3- La méthodologie utilisée est adaptée à la formation.		1	23
VII- Logistiques			
1- L'accueil est bien.			24
2- Le lieu d'hébergement est confortable.		2	22
3- La salle où s'est déroulée la formation est bien.	5	3	16

Remarques :

Par rapport au score obtenu pour chaque rubrique, on peut dire que dans l'ensemble le séminaire a atteint ses objectifs. Tenant compte des scores positifs pour les différentes réponses de chaque rubrique on peut dire que le séminaire a atteint dans une large mesure ses objectifs à **84,87%** de réussite.

CONCLUSION

Dans l'ensemble le séminaire a répondu aux attentes des participants. Le groupe était dynamique, très ouvert au critique. Certains participants estiment que le séminaire venait de combler ce qu'ils savaient déjà et d'autres de nouvelles connaissances notamment dans le domaine de l'éducation civique et les techniques journalistiques.

Concernant le feuillet, il pourrait servir dans la réalisation de programme d'éducation civique sur les ondes des radios communautaires, mais il aura des répercussions sur la conjoncture actuelle du pays où la presse est la cible privilégiée des autorités en place ce qui demande la mise en place d'une bonne stratégie de diffusion du feuillet. Toute fois certains points sont à signaler :

Points faibles	Points forts	Correctifs à apporter	Recommandations
<p>Pas de grands points faibles à signaler puisque des correctifs ont été apportés.</p> <p>Toute fois l'insuffisance de temps pour les techniques journalistiques, était posé car les participants en désiraient beaucoup plus du formateur Rommel Pierre.</p>	<p>La modification de l'agenda comme prévu.</p> <p>Le respect de l'horaire car les séances débutaient à l'heure et se terminaient entre 5h30 PM et 6h00 PM.</p> <p>Une bonne coordination de l'équipe sur place.</p> <p>Le service fournit par l'hôtel.</p>	<p>Dans le cas où l'aurait à faire un autre séminaire, ce serait de mettre l'accent à nouveau sur les Techniques journalistiques.</p>	<p>Envisager en terme de suivi l'organisation d'un Séminaire de formation en Renforcement des Techniques journalistiques et ceci pour tous les journalistes qui ont pris part à ce programme.</p>